



FEDERACION  
COLOMBIANA  
DE GIMNASIA

**FEDERACION COLOMBIANA DE GIMNASIA**

**REGLAMENTACION CAMPEONATO NACIONAL CICLO 2009-2012**

**CATEGORIA INFANTIL NOVATAS**

=

***Evaluación con código FIG 2009 – 2012***

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| <b>SALTO</b><br>Arrume Colchonetas<br>Altura<br>1.00 mts. | Concurso I , II y<br><br>III | <b>Salto 1 = Paloma Valor del salto: 1.50 pts.</b><br><b>Salto 2= Pre-Yurkchenko: 2.20 pts o Rondada Valor del salto:1.50 pts.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es obligatorio realizar ambos saltos.</li> <li>• Nota Final para todos los concursos es el promedio de ambos saltos.</li> <li>• Si se realiza un solo salto o se omite el salto paloma la nota final será = Nota del salto dividida por 2.</li> <li>• Bonificación 0.50 pts.: para saltos Pre-Yurkchenko y Rondada a caer acostada.</li> <li>• En caso de producir carpa (traer pies) con ángulo mayor de 30° no recibirá bonificación y por el contrario tendrá penalización de 0.50 pts.</li> <li>• Si la gimnasta produce volteo hacia atrás o adelante recibirá penalización de 0.50pts.</li> </ul> |
|---|------------------------------|---|

|                                |  |  |            |           |
|--------------------------------|--|--|------------|-----------|
| <b>PARALELA<br/>ASIMETRICA</b> | Dificultades                                     | <b>5 elementos</b>   |            |           |
|                                | Requisitos de<br>Composición<br>(4 c/u 0.50)     | un elemento circular sin vuelo cerca a la barra (excepto despegues al apoyo invertido) |            |           |
|                                |  | un elemento con giro EL mínimo 180°  |            |           |
|                                |  | Molino adelante o atrás  |            |           |
|                                |  | Salida: con Mortal adelante ó atrás  | Sin Salida | 0.00 pts. |
|                                |  | Salida "A"   | 0.30 pts.  |           |
|                                | Salida "B"                                       | 0.50 pts   |            |           |
| Valor Enlace                   | - B + C (uno con vuelo o giro) 0,10 pts.         |  |            |           |
|                                | - C + C o mayor (uno con vuelo o giro) 0,20 pts. |  |            |           |

Solo los Requisitos de Composición mencionados son los exigidos y descontados en caso de ausencia.  
Realizar cambio de banda se puede usar cuclillas sin penalización.

|                               |  |  |           |  |
|-------------------------------|--|--|-----------|--|
| <b>VIGA DE<br/>EQUILIBRIO</b> | Dificultades   | <b>5 elementos (máximo 3 acrobáticos – mínimo 2 danza)</b>   |           |  |
|                               | Requisitos de<br>Composición<br>(5 c/u 0.50)   | Serie de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (jump, leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior  |           |  |
|                               |  | Giro de 360° sobre un pie  |           |  |
|                               |  | Serie acrobática: mínimo dos elementos acrobáticos uno de ellos con vuelo (no necesita mortal, ni que sean ejecutados en serie, si realiza detención entre un elemento y otro cubre el requisito). |           |  |
|                               |  | Elementos acrobáticos en diferentes direcciones: adelante/lateral (se permite inversión lateral sin vuelo = A) y atrás   |           |  |
|                               | Salida   | Sin Salida   | 0.00 pts. |  |
|                               | Salida "A"   | 0.30 pts.  |           |  |
|                               | Salida "B"   | 0.50 pts   |           |  |
| Valor Enlace                  | - B + C = 0.10 pts.<br>- C + C o más = 0.20 pts.<br>- B + B + B = 0.10 pts.<br>- B + B + C o más = 0.20 pts.<br>- Salidas desde round-off = +0.20 pts. |  |           |  |

|              |   |  |             |           |
|--------------|---|--|-------------|-----------|
| <b>SUELO</b> | Dificultades                              | <b>5 elementos (máximo 3 acrobáticos – mínimo 2 danza/ 3 líneas)</b>   |             |           |
|              | Requisitos de Composición<br>(5 c/u 0.50) | Pasaje de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior |             |           |
|              |   | Giro sobre un pie  |             |           |
|              |   | 2 Líneas acrobáticas   |             |           |
|              |   | Mortales en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás   |             |           |
|              |   | Salida   | Sin Salida  | 0.00 pts. |
|              | Salida Mortal "A"                         |  | 0.30 pts.   |           |
|              | Salida Mortal "B"                         |  | 0.50 pts    |           |
|              | Valor Enlace                              | Indirecto de 2 mortales  | A+B         | 0.10 pts  |
|              |   |  | A+C y más   | 0.20 pts  |
|              |   | Indirecto y directo de 3 mortales  | A+A+B       | 0.10 pts  |
|              |   |  | A+A+C y más | 0.20 pts. |
|              |   | Directo de 2 mortales  | A+B         | 0.10 pto  |
| A+C          |   |  | 0.20 pts    |           |
| B+B y más    | 0.20 pts                                  |  |             |           |