



2009

ANEXO - EXIGENCIAS TÉCNICAS (2009)

9 y 10 años	Copa de Clubes
11 y 12 años	Copa de Clubes
Juvenil	Copa de Clubes / Campeonato Panamericano
Adultos	Campeonato Panamericano / Juegos Panamericanos / Campeonato por Aparatos

9 y 10 AÑOS – OBLIGATORIOS

SALTO DE CABALLO

Salto # 1.00

Inversión adelante

- Se podrán realizar dos (2) saltos
- Se considera el mejor salto
- Nota D (Valor de Dificultad) = 5.00 P.
- Nota E = 10.00 P. – sumatoria deducciones según Código FIG
- Nota Final de cada salto = Nota D + Nota E
- Altura de la mesa de salto: 1,15 m a 1,25 m

PARALELAS ASIMÉTRICAS

Posición inicial de frente a BI

Nº	Elementos	Valor	
1	Kip al apoyo facial en BI (1.101)	0.20	
2	Impulso atrás a la vertical con piernas juntas (2.201)	> 10° - 30°	0.70
		> 30°	0.50
		> 30°	0.20
3	Giro de apoyo libre a la vertical (2.305) ó	> 10° - 30°	1.00
		> 30° - horizontal	0.80
		> 30° - horizontal	0.40
4	Kip al apoyo facial en BI (1.101)	0.20	
5	Pasaje libre a la BS	-	
6	Kip al apoyo facial en BS (1.104)	0.20	
7	Impulso atrás a la vertical con piernas juntas (2.201)	> 10° - 30°	0.70
		> 30°	0.50
		> 30°	0.20
8	Gran vuelta (gigante) atrás con piernas juntas o separadas (3.201) ó	Media gran vuelta (gigante) con cuerpo extendido al apoyo en BS	1.00
			0.50
9	Salida: descenso con piernas juntas o separadas y mortal atrás extendido (6.104)	1.00	

- **ELEMENTOS OBLIGATORIOS: máximo 5.00 P.**
Nota D: el Panel D calculará la Nota D basado en la elección de los elementos obligatorios que tienen más de una posibilidad y los grados de ejecución.
- **EJECUCIÓN*:**
Nota E (Panel E): 10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución según el Código de Puntuación FIG
*No se realizan los descuentos por: . ángulo en que se completa el elemento
. amplitud de los impulsos al apoyo invertido
- **NOTA FINAL**
Nota D + Nota E

**VIGA DE EQUILIBRIO**

Los siguientes elementos y series obligatorias podrán realizarse en cualquier momento del ejercicio, sin un determinado orden.

Nº	Elementos y enlaces	Valor
1	“Stalder”: desde el apoyo libre con piernas separadas, elevación a la posición invertida con piernas juntas y descenso a la posición de apoyo libre piernas separadas (1.210). - Puede realizarse como entrada o como elemento dentro del ejercicio. - Puede realizarse en posición transversal o lateral con respecto a la viga.	1.00
2	Inversión atrás, mostrando 180° de amplitud de piernas en el apoyo invertido (5.110) ó Inversión adelante, mostrando 180° de amplitud de piernas en el apoyo invertido (5.109)	0.50
3	Inversión lateral sin fase de vuelo (5.102)	0.50
4	Flic-flac piernas juntas o separadas (5.203 ó 5.205)	0.80
5	Zancada despegue a una pierna (2.101) ó sissone (2.108)	0.50
6	Giro de 360° sobre un pie (3.101)	0.50
7	Serie acrobática: 2 elementos acrobáticos (no es necesario vuelo)	0.30
8	Serie de danza: 2 elementos de danza diferentes, uno de ellos salto (hop, leap o jump) con separación de 180° anteroposterior	0.30
9	Serie mixta: 2 elementos acro/danza	0.10
10	Salida en secuencia: elemento acrobático + mortal adelante o atrás (agrupado, carpado o extendido)	0.50

- Para la construcción de las series (acrobática, danza y mixta) se pueden usar los elementos acrobáticos y de danza obligatorios
- **ELEMENTOS y SERIES OBLIGATORIOS: máximo 5.00 P.**
Nota D (Panel D): 5.00 P. - valor de los elementos o series obligatorias faltantes.
- **EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:**
Nota E (Panel E): 10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG.
- **NOTA FINAL**
Nota D + Nota E – Deducciones neutrales
- **NOTAS:**
 - No se da valor de enlace.
 - Si se ejecutan elementos adicionales, no se tendrán en cuenta pero sí se harán las deducciones por errores técnicos.
- **Duración del ejercicio:** máximo 1:30 minutos
- **Medidas del aparato:** según FIG

**SUELO**

Los siguientes elementos y series obligatorias podrán realizarse en cualquier momento del ejercicio, sin un determinado orden.

Nº	Elementos y enlaces	Valor
1	Rondada (3.106), flic flac (3.107), mortal atrás agrupado-extendido ó extendido (5.101)	1.00 (0.20+0.20+0.60)
2	Rondada (3.106), flic flac (3.107), tempo (5.104), flic flac (3.107), salto extendido (no en código)	1.50 (0.20+0.20+0.50+0.20+ enlace 0.20+0.20)
3	Inversión adelante con vuelo a dos piernas (3.105), flic flac adelante (3.105)	0.50 (0.20+0.30)
4	Mortal adelante agrupado (4.101)	0.50
5	Enlace de dos zancadas desde una pierna (1.101)	0.60 (0.20+enlace 0.20 +0.20)
6	Enlace de dos saltos con separación lateral de piernas despegue de dos piernas (1.107)	0.60 (0.20+enlace 0.20 +0.20)
7	Giro sobre un pie mínimo 360º	0.30

- **ELEMENTOS y ENLACES OBLIGATORIOS: máximo 5.00 P.**
Nota D (Panel D): 5.00 P. - valor de los elementos o enlaces obligatorios faltantes.
- **EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:**
Nota E (Panel E): 10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG.
- **DEDUCCIONES ESPECÍFICAS DEL APARATO (Panel E)*:**
Según Código FIG
* No se tendrá en cuenta la deducción específica de falta de giro sobre un pie por estar incluido en los elementos obligatorios.
- **NOTA FINAL**
Nota D + Nota E – Deducciones neutrales
- **NOTAS:**
 - No se da valor de enlace.
 - Si se ejecutan elementos adicionales, no se tendrán en cuenta pero sí se harán las deducciones por errores técnicos.
- **Duración del ejercicio:** máximo 1:30 minutos
- **Medidas del aparato:** según FIG
- **Acompañamiento musical:** según Código FIG

**9 y 10 AÑOS - LIBRES****SALTO DE CABALLO**

- Se podrán realizar dos (2) saltos
 - Los dos saltos pueden ser iguales o diferentes
 - Se considera el mejor salto
 - Nota D = Valor de Dificultad del Código FIG*
 - Nota E = 10.00 P. – sumatoria deducciones según Código FIG
 - Nota Final de cada salto = Nota D + Nota E
 - Altura de la mesa de salto: 1,15 m a 1,25 m
- *Se podrán realizar los saltos del Código FIG, inclusive el salto obligatorio (con VD del Código) y dos saltos preparatorios que se agregan a la lista:

Descripción	VD
Entrada de Tsukahara sin segundo vuelo, recepción a pie firme (#3.00)	2.40 P.
Entrada de Yurchenko sin segundo vuelo, recepción a pie firme (#4.00)	2.40 P.

PARALELAS ASIMÉTRICAS**NOTA D (Panel D):**

- **VALOR DE DIFICULTAD (VD)**
5 elementos de mayor dificultad + salida
Valor de los elementos: A = 0.10
B = 0.20
C o mayor = 0.30
- **REQUISITOS DE COMPOSICIÓN (RC) 3 x 0.50 c/u**
 - 1- un elemento de círculo cerca de la banda sin vuelo (excepto despegues al apoyo invertido)
 - 2- un elemento sin vuelo con giro EL mínimo 180° (no entradas)
 - 3- salida con mortal adelante o atrás
 - Sin Salida 0.00 Ptos
 - Salida A 0.30 Ptos
 - Salida B 0.50 Ptos
- **VALOR de ENLACE (VE):** No se da valor de enlace

NOTA E (Panel E):

- **EJECUCIÓN**
10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución según el Código de Puntuación FIG.

DEDUCCIONES ESPECÍFICAS DEL APARATO* (Panel E):

* No se tendrá en cuenta del cuadro de descuentos de Deducciones Específicas del Aparato del Código FIG el siguiente:

- cambio de banda sin realizar un elemento

NOTA FINAL

Nota D + Nota E – descuentos neutrales



VIGA DE EQUILIBRIO

NOTA D (Panel D):

- **VALOR DE DIFICULTAD (VD)**

5 elementos de mayor dificultad + salida (total 6 elementos). Máximo 4 elementos acrobáticos y mínimo 2 de danza

Valor de los elementos: A = 0.10
 B = 0.20
 C o mayor = 0.30

- **REQUISITOS DE COMPOSICIÓN (RC) 5 x 0.50 c/u**

- 1- Serie de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (jump, leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior
- 2- Giro del grupo 3
- 3- Serie acrobática: mínimo dos elementos acrobáticos (puede ser sin vuelo y no necesita mortal)
- 4- Elementos acrobáticos en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás
- 5- Salida
 - Sin Salida 0.00 Ptos
 - Salida A 0.30 Ptos
 - Salida B 0.50 Ptos

*Roles, verticales y mantenimientos no se pueden usar para cubrir RC

**Los RC 1 al 4 se deben realizar sobre la viga

- **VALOR de ENLACE (VE):** No se da valor de enlace

NOTA E (Panel E):

- **EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA**

10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG.

NOTA FINAL

Nota D + Nota E – descuentos neutrales



SUELO

NOTA D (Panel D):

- **VALOR DE DIFICULTAD (VD)**

5 elementos de mayor dificultad + salida (total 6 elementos). Máximo 4 elementos acrobáticos y mínimo 2 de danza.

Valor de los elementos: A = 0.10
 B = 0.20
 C o mayor = 0.30

- **REQUISITOS DE COMPOSICIÓN (RC)** 5 x 0.50 c/u

- 1- Pasaje de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior
- 2- Giro sobre un pie (mínimo 360°)
- 3- Una línea acrobática con dos mortales diferentes
- 4- Mortales en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás
- 5- Salida: último mortal o línea acrobática con mortales
 - . sin salida - recibe 0.00 P.
 - . salida A - recibe 0.30 P.
 - . salida B o mayor - recibe 0.50 P.

* El número máximo de líneas acrobáticas con mortal es 3

- **VALOR de ENLACE (VE):** No se da valor de enlace

NOTA E (Panel E):

- **EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA**

10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG.

DEDUCCIONES ESPECÍFICAS DEL APARATO* (Panel E):

* No se tendrá en cuenta del cuadro de descuentos de Deducciones Específicas del Aparato del Código FIG el siguiente:

- Falta de un giro sobre un pie mínimo de 360° por estar incluido en los RC

NOTA FINAL

Nota D + Nota E – descuentos neutrales

**11 Y 12 AÑOS - OBLIGATORIOS****SALTO DE CABALLO**

Salto # 1.00

Inversión adelante

- Se realiza un (1) salto
- Nota D (Valor de Dificultad) = 5.00 P.
- Nota E = 10.00 P. – sumatoria deducciones según Código FIG
- Nota Final = Nota D + Nota E
- Altura de la mesa de salto: 1,25 m

PARALELAS ASIMÉTRICAS- En **barrote único** (altura de banda superior)**Serie N° 1 – Valor 3.50 P.**

Nº	Elementos	Valor
1	Kip al apoyo facial, impulso con piernas juntas (1.104)	0.30
2	Impulso atrás a la vertical con piernas juntas (2.201)	0.70
	> 10° - 30°	0.50
	> 30° - 45°	0.20
3	Giro de apoyo libre a la vertical (2.305) ó	1.00
	Giro al apoyo libre (2.305) > 10° - 30°	0.80
	> 30° - 45°	0.40
4	Gran vuelta (gigante) atrás con piernas juntas o separadas (3.201)	0.50
5	Gran vuelta (gigante) atrás con piernas juntas o separadas (3.201)	0.50
6	Salida: descenso con piernas juntas o separadas y mortal atrás extendido (6.104)	0.50

- **ELEMENTOS OBLIGATORIOS: máximo 3.50 P.**

Nota D: el Panel D calculará la Nota D basado en la elección de los elementos obligatorios que tienen más de una posibilidad y los grados de ejecución.

- **EJECUCIÓN*:**

Nota E (Panel E): 10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución según el Código de Puntuación FIG

*No se realizan los descuentos por: . ángulo en que se completa el elemento

. amplitud de los impulsos al apoyo invertido

- **NOTA FINAL**

Nota D + Nota E



Serie Nº 2 – Valor 4.00 P

Nº	Elementos	Valor
1	Kip al apoyo facial, impulso con piernas juntas (1.104)	0.20
2	Impulso atrás a la vertical con piernas juntas (2.201)	0.50
	> 10° - 30°	0.30
	> 30° - 45°	0.10
3	Giro de apoyo libre a la vertical (2.305) ó	1.00
	Giro al apoyo libre (2.305) > 10° - 30°	0.80
	> 30° - 45°	0.40
4	Gran vuelta (gigante) atrás con piernas juntas o separadas con 180° de giro EL (3.201)	0.60
	> 10° - 30°	0.40
	> 30° - 45°	0.20
5	Gran vuelta (gigante) atrás con piernas juntas o separadas con 180° de giro EL (3.201)	0.60
	> 10° - 30°	0.40
	> 30° - 45°	0.20
6	Gran vuelta (gigante) atrás con piernas juntas o separadas (3.201)	0.30
7	Gran vuelta (gigante) atrás con piernas juntas o separadas (3.201)	0.30
8	Salida: descenso con piernas juntas o separadas y mortal atrás extendido (6.104)	0.50

- **ELEMENTOS OBLIGATORIOS: máximo 4.00 P.**

Nota D: el Panel D calculará la Nota D basado en los grados de ejecución.

- **EJECUCIÓN*:**

Nota E (Panel E): 10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución según el Código de Puntuación FIG

*No se realizan los descuentos por: . ángulo en que se completa el elemento

. amplitud de los impulsos al apoyo invertido

- **NOTA FINAL**

Nota D + Nota E



Serie Nº 3 – Valor 5.00 P

Nº	Elementos	Valor
1	Kip al apoyo facial, impulso con piernas juntas (1.104)	0.20
2	Impulso atrás a la vertical con piernas juntas (2.201)	0.50
	> 10° - 30°	0.30
	> 30° - 45°	0.10
3	Giro de apoyo libre a la vertical (2.305) ó	1.00
	Giro al apoyo libre (2.305) > 10° - 30°	0.80
	> 30° - 45°	0.40
4	Gran vuelta (gigante) atrás piernas juntas o separadas con giro 180° EL (3.201)	0.50
	> 10° - 30°	0.30
	> 30° - 45°	0.10
5	Gran vuelta (gigante) atrás piernas juntas o separadas con giro 180° EL (3.201)	0.50
	> 10° - 30°	0.30
	> 30° - 45°	0.10
6	Gran vuelta (gigante) atrás con piernas juntas o separadas (3.201)	0.30
7	Gran vuelta (gigante) atrás piernas juntas o separadas con giro 180° EL (3.201)	0.50
	> 10° - 30°	0.30
	> 30° - 45°	0.10
8	Gran vuelta (gigante) adelante con piernas juntas y cuerpo extendido con 180° de giro EL (3.206) ó	1.00
	Gran vuelta (gigante) adelante con piernas juntas y cuerpo extendido (3.206)	
9	Salida: descenso con piernas juntas o separadas, mortal atrás extendido (6.104) ó	0.50
	Salida: mortal adelante extendido (6.108)	

- **ELEMENTOS OBLIGATORIOS: máximo 5.00 P.**

Nota D: el Panel D calculará la Nota D basado en los grados de ejecución.

- **EJECUCIÓN*:**

Nota E (Panel E): 10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución según el Código de Puntuación FIG

*No se realizan los descuentos por: . ángulo en que se completa el elemento

. amplitud de los impulsos al apoyo invertido

- **NOTA FINAL**

Nota D + Nota E

**VIGA DE EQUILIBRIO**

Los siguientes elementos y series obligatorias podrán realizarse en cualquier momento del ejercicio, sin un determinado orden.

Nº	Elementos y enlaces	Valor
1	“Stalder”: desde el apoyo libre con piernas separadas, elevación a la posición invertida con piernas juntas y descenso a la posición de apoyo libre piernas separadas (1.210). - Puede realizarse como entrada o como elemento dentro del ejercicio. - Puede realizarse en posición transversal o longitudinal con respecto a la viga.	1.00
2	Inversión atrás (5.110), marcando vertical con piernas separadas 180º antero-posterior 2 seg.	0.50 (0.20+0.30)
3	Vertical con piernas separadas 180º antero-posterior 2 seg., e inversión adelante (5.109)	0.60 (0.30+0.30)
4	Flic-flac piernas juntas o separadas (5.203 ó 5.205)	0.50
5	Salto (hop, leap o jump) con 180º de separación de piernas antero-posterior	0.30
6	Giro de 360º sobre un pie	0.20
7	Serie acrobática: 2 elementos acrobáticos con vuelo	0.50
8	Serie de danza: 2 elementos de danza diferentes, uno de ellos salto (hop, leap o jump) con separación de 180º anteroposterior	0.30
9	Serie mixta: 2 elementos acro/danza	0.10
10	Salida en secuencia: un elemento acrobático con vuelo sobre la viga enlazado con cualquier mortal	1.00

- Para la construcción de las series (acrobática, danza y mixta) se pueden usar los elementos acrobáticos y de danza obligatorios
- **ELEMENTOS y SERIES OBLIGATORIOS: máximo 5.00 P.**
Nota D (Panel D): 5.00 P. - valor de los elementos o series obligatorias faltantes.
- **EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:**
Nota E (Panel E): 10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG.
- **NOTA FINAL**
Nota D + Nota E – Deducciones neutrales
- **NOTAS:**
 - No se da valor adicional por enlace.
 - Si se ejecutan elementos adicionales, no se tendrán en cuenta pero sí se harán las deducciones por errores técnicos.
- **Duración del ejercicio:** máximo 1:30 minutos
- **Medidas del aparato:** según FIG

**SUELO**

Los siguientes elementos y series obligatorias podrán realizarse en cualquier momento del ejercicio, sin un determinado orden.

Nº	Elementos y enlaces	Valor
1	Rondada (3.106), flic flac (3.107), mortal atrás extendido con 360° de giro EL (5.201)	1.00 (0.20+0.20+0.60)
2	Rondada (3.106), flic flac (3.107), tempo (5.104), flic flac (3.107), mortal atrás agrupado-extendido ó extendido (5.101)	1.50 (0.20+0.20+0.40+0.20+0.50)
3	Inversión adelante a dos piernas (3.105), flic flac adelante (3.105), mortal adelante agrupado (4.101)	1.00 (0.20+0.30+0.50)
4	Pasaje de danza con salto (leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior	0.60
5	Enlace de dos saltos con separación lateral de piernas despegue desde dos piernas (1.107)	0.60 (0.20+enlace 0.20+0.20)
6	Giro sobre un pie mínimo 540°	0.30

- **ELEMENTOS y ENLACES OBLIGATORIOS: máximo 5.00 P.**
Nota D (Panel D): 5.00 P. - valor de los elementos o enlaces obligatorios faltantes.
- **EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:**
Nota E (Panel E): 10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG.
- **DEDUCCIONES ESPECÍFICAS DEL APARATO (Panel E)*:**
Según Código FIG
* No se tendrá en cuenta la deducción específica de falta de giro sobre un pie por estar incluido en los elementos obligatorios.
- **NOTA FINAL**
Nota D + Nota E – Deducciones neutrales
- **NOTAS:**
 - No se da valor adicional por enlace.
 - Si se ejecutan elementos adicionales, no se tendrán en cuenta pero sí se harán las deducciones por errores técnicos.
- **Duración del ejercicio:** máximo 1:30 minutos
- **Medidas del aparato:** según FIG
- **Acompañamiento musical:** según Código FIG

**11 Y 12 AÑOS - LIBRES****SALTO DE CABALLO**

- Se realiza un (1) salto
- Nota D = Valor de Dificultad del Código FIG
- Nota E = 10.00 P. – sumatoria deducciones según Código FIG
- Nota Final = Nota D + Nota E
- Altura de la mesa de salto: 1,25 m

- Se podrán realizar todos los saltos del Código FIG (inclusive el salto obligatorio - inversión adelante) con los valores de la tabla de saltos del Código FIG

PARALELAS ASIMÉTRICAS**NOTA D (Panel D):****• VALOR DE DIFICULTAD (VD)**

6 elementos de mayor dificultad + salida

Valor de los elementos: A = 0.10
 B = 0.20
 C = 0.30
 D o mayor = 0.40

• REQUISITOS DE COMPOSICIÓN (RC) 5 x 0.50 c/u

- 1- un elemento de círculo cerca de la banda sin vuelo (excepto despegues al apoyo invertido)
- 2- un elemento sin vuelo con giro EL mínimo 180º (no entradas)
- 3- mínimo un elemento con vuelo (misma banda o con cambio de banda)
- 4- 2 tomas (agarres) diferentes. (excepto despegue al apoyo invertido, entradas o salidas)
- 5- salida con mortal adelante o atrás

. sin salida - recibe 0.00 P.
. salida A - recibe 0.30 P.
. salida B o mayor - recibe 0.50 P.

• VALOR DE ENLACE (VE)

- C + C (uno con vuelo o giro) 0.10 P.
- C + D o mayor 0.20 P.

NOTA E (Panel E):**• EJECUCIÓN**

10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución según el Código de Puntuación FIG.

NOTA FINAL

Nota D + Nota E – descuentos neutrales



VIGA DE EQUILIBRIO

NOTA D (Panel D):

- **VALOR DE DIFICULTAD (VD)**

6 elementos de mayor dificultad + salida (total 7 elementos). Máximo 4 elementos acrobáticos y mínimo 3 de danza

Valor de los elementos: A = 0.10
 B = 0.20
 C = 0.30
 D o mayor = 0.40

- **REQUISITOS DE COMPOSICIÓN (RC) 5 x 0.50 c/u**

- 1- Serie de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (jump, leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior
- 2- Giro del grupo 3
- 3- Serie acrobática: mínimo dos elementos acrobáticos con vuelo (no necesita mortal)
- 4- Elementos acrobáticos en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás
- 5- Salida: . sin salida - recibe 0.00 P.
 . salida A - recibe 0.30 P.
 . salida B o mayor - recibe 0.50 P.

*Roles, verticales y mantenimientos no se pueden usar para cubrir RC

**Los RC 1 al 4 se deben realizar sobre la viga

- **VALOR DE ENLACE (VE)**

FIG agregando:

- tres acro con vuelo (incluidas entradas y salidas):

BBC 0.10 P.
BBD y más 0.20 P.

NOTA E (Panel E):

- **EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA**

10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG.

NOTA FINAL

Nota D + Nota E – descuentos neutrales

**SUELO**

NOTA D (Panel D):**• VALOR DE DIFICULTAD (VD)**

6 elementos de mayor dificultad + salida. Máximo 4 elementos acrobáticos y mínimo 3 de danza

Valor de los elementos: A = 0.10
 B = 0.20
 C = 0.30
 D o mayor = 0.40

• REQUISITOS DE COMPOSICIÓN (RC) 5 x 0.50 c/u

- 1- Pasaje de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior
- 2- Mortal con giro en EL mínimo de 360°
- 3- Una línea acrobática con dos mortales diferentes
- 4- Mortales en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás
- 5- Salida: último mortal o línea acrobática con mortales
 - . sin salida - recibe 0.00 P.
 - . salida A - recibe 0.30 P.
 - . salida B o mayor - recibe 0.50 P.

* El número máximo de líneas acrobáticas con mortal es 3

• VALOR DE ENLACE (VE)

- indirecto de 2 mortales:

AD / BD 0.10 P.
CD y más 0.20 P.

- indirecto y directo de 3 mortales:

AAD y más 0.20 P.

- directo de dos mortales:

AC / BC 0.10 P.
AD y más 0.20 P.
CC 0.20 P.

- mixto:

Mortal C+salto de danza (jump) A 0.10 P.

NOTA E (Panel E):**• EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA**

10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG.

NOTA FINAL

Nota D + Nota E – descuentos neutrales



JUVENIL

Código FIG modificado para competencias juveniles (vigente desde el 1 de Enero 2009)

Nota: para todas las fases de la competencia

Copa Panamericana de Clubes Juvenil.

Debido a que en la Copa Panamericana de Clubes solo se realiza C-I y C-IV, para la determinación de resultados y premiación en Salto, en el C-I la gimnasta deberá realizar dos saltos diferentes (pueden ser del mismo grupo pero con números diferentes).

La nota final será el promedio de ambos saltos (ver requerimientos de Salto en el Código FIG modificado para competencias juveniles).

ADULTOS

Código FIG (vigente desde el 1 de Enero 2009) para todas las fases de la competencia

Comité Técnico Femenino
Unión Panamericana de Gimnasia