

RESOLUCION N° 046

(Julio 21 de 2009)

“Por medio de la cual se oficializa la realización del **“CAMPEONATO NACIONAL PREINFANTIL E INFANTIL EN GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA y MASCULINA Y GIMNASIA RÍTMICA 2009”**

EL COMITÉ EJECUTIVO DE LA FEDERACIÓN COLOMBIANA DE GIMNASIA, en uso de sus atribuciones estatutarias y en especial las que le confiere la ley y,

CONSIDERANDO:

- a). Que la Liga de Gimnasia de Meta solicitó la sede para organizar el **“CAMPEONATO NACIONAL PREINFANTIL E INFANTIL”** en las modalidades de Gimnasia Artística Femenina y Masculina y Gimnasia Rítmica.
- b). Que este evento se encuentra establecido en el Calendario Único Nacional de la FEDECOLGIM.
- c). Que es deber del Comité Ejecutivo de la FEDECOLGIM, organizar, dirigir y controlar las manifestaciones deportivas Nacionales, que se desarrollen en el País.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- Oficializar la realización del **CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA Y MASCULINA Y GIMNASIA RÍTMICA EN LAS CATEGORÍAS PREINFANTIL E INFANTIL**, a realizarse en la **CIUDAD DE VILLAVICENCIO, DEL 3 AL 7 DE DE SEPTIEMBRE DE 2009.**

ARTICULO SEGUNDO.- ESTE CAMPEONATO ES PRESELECTIVO AL CAMPEONATO SURAMERICANO INFANTILALES 2009 Y DEMAS EVENTOS INTERNACIONALES 2009.

ARTICULO TERCERO.- La dirección del campeonato será la siguiente:

1. RESPONSABLES DE LA COMPETENCIA:

DELEGADO
FEDERACIÓN COLOMBIANA DE GIMNASIA

JUAN NAVOR MEDINA
(PRESIDENTE)

LIGA DE GIMNASIA DE META

ESPERANZA RODRÍGUEZ
(PRESIDENTE)

2. COMITÉ DE HONOR:

Arq. Darío Vásquez Sánchez	Gobernador del Meta
Dr. Raúl Franco Roa	Alcalde de Villavicencio
Lic. Fabio Lobo Prado	Director IDERMETA
Lic. Oscar Byron Cortés	Subdirector IDERMETA



4. COORDINADORES TÉCNICOS Y DE JUZGAMIENTO

Juzgamiento

GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA
GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA
GIMNASIA RÍTMICA

Catalina Aguirre
Jaime Corredor Segura
Luz Mary Vanegas

Técnicos

GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA
GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA
GIMNASIA RÍTMICA

Diego Medina
Hugo Cesar Girón
Marta Pardo de Cortes

5. SISTEMAS

JEFES DE COMPILACIÓN

Víctor Eduardo Núñez
Dra Mónica Andrea Díaz.

6. JEFE DE PISTA

Holger Augusto Córdoba.

7. EQUIPO DE PRENSA

Giovanny Arnulfo Ramírez
Alfonso Sierra Trujillo
Gloria Esperanza Gómez

8. SALUD Y SEGURIDAD

Cruz Roja del Meta
Defensa civil del Meta
Policía Nacional

ARTICULO CUARTO.- Lugar de realización.

LUGAR

Coliseo Alán Jara Urzola – G. Rítmica
Coliseo Alvaro Mesa Amaya – G. Artística.
Villavicencio, Meta.

FECHA

03 al 07 de septiembre de 2009

ARTÍCULO QUINTO.- PROGRAMA A DESARROLLAR:

A). ARTISTICA FEMENINA.

CATEGORÍAS:

PREINFANTIL NOVATAS. NIVEL 5 DE LA USAG

EDAD : Hasta 9 años cumplidos en el año de la competencia.

ESQUEMAS : FEDECOLGIM PROGRAMA 2007 - 2010



PREINFANTIL AVANZADAS. NIVEL 6 DE LA USAG

EDAD : Hasta 9 años cumplidos en el año de la competencia.
ESQUEMAS : FEDECOLGIM PROGRAMA 2.007 – 2.010.

Se consideran avanzadas a todas aquellas gimnastas que participaron en el año anterior en el Campeonato Nacional Preinfantil e Infantil de ligas y que mantienen la edad de su categoría.

- Se consideran avanzado(a)s a todo(a)s aquello(a)s gimnastas que han participado por más de una vez y que mantienen la edad de su categoría.

INFANTIL NOVATAS.

EDAD : 10 – 12 Años cumplidos en el año de la competencia.
ESQUEMAS Exigencias FEDECOLGIM 2009 (ver página web FEDECOLGIM)

Se consideran novatos a todos aquellos gimnastas que participan por primera vez en esta categoría en este evento. **El haber participado en el campeonato Nacional Interclubes y la Copa Internacional del Sol y del Acero, no clasifica al gimnasta como avanzado**

CATEGORIA INFANTIL NOVATAS = Evaluación con código FIG 2009 – 2012

<p>SALTO Arrume Colchonetas Altura 1.00 mts.</p>	<p>Concurso I, II y III</p>	<p>Salto 1 = Paloma Valor del salto: 1.50 pts. Salto 2= Pre-Yurkchenko: 2.20 pts o Rondada Valor del salto:1.50 pts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es obligatorio realizar ambos saltos. • Nota Final para todos los concursos es el promedio de ambos saltos. • Si se realiza un solo salto o se omite el salto paloma la nota final será = Nota del salto dividida por 2. • Bonificación 0.50 pts.: para saltos Pre-Yurkchenko y Rondada a caer acostada. • En caso de producir carpa (traer pies) con ángulo mayor de 30° no recibirá bonificación y por el contrario tendrá penalización de 0.50 pts. • Si la gimnasta produce volteo hacia atrás o adelante recibirá penalización de 0.50pts.
---	---------------------------------	---

<p>PARALELA ASIMETRICA</p>	Dificultades	5 elementos	
	<p>Requisitos de Composición (4 c/u 0.50)</p>	un elemento circular sin vuelo cerca a la barra (excepto despegues al apoyo invertido)	
		un elemento con giro EL mínimo 180°	
		Molino adelante o atrás	
	<p>Salida: con Mortal adelante ó atrás</p>	Sin Salida	0.00 pts.
Salida "A"		0.30 pts.	
Salida "B"		0.50 pts	
Valor Enlace	- B + C (uno con vuelo o giro) 0,10 pts.		
	- C + C o mayor (uno con vuelo o giro) 0,20 pts.		



Solo los Requisitos de Composición mencionados son los exigidos y descontados en caso de ausencia.
Realizar cambio de banda se puede usar cuclillas sin penalización.

VIGA DE EQUILIBRIO	Dificultades	5 elementos (máximo 3 acrobáticos – mínimo 2 danza)	
	Requisitos de Composición (5 c/u 0.50)	Serie de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (jump, leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior	
		Giro de 360° sobre un pie	
		Serie acrobática: mínimo dos elementos acrobáticos uno de ellos con vuelo (no necesita mortal, ni que sean ejecutados en serie, si realiza detención entre un elemento y otro cubre el requisito).	
		Elementos acrobáticos en diferentes direcciones: adelante/lateral (<i>se permite inversión lateral sin vuelo = A</i>) y atrás	
	Salida	Sin Salida	0.00 pts.
Salida "A"		0.30 pts.	
Salida "B"		0.50 pts.	
Valor Enlace	- B + C = 0.10 pts. - C + C o más = 0.20 pts. - B + B + B = 0.10 pts. - B + B + C o más = 0.20 pts. - Salidas desde round-off = +0.20 pts.		

SUELO	Dificultades	5 elementos (máximo 3 acrobáticos – mínimo 2 danza/ 3 líneas)	
	Requisitos de Composición (5 c/u 0.50)	Pasaje de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior	
		Giro sobre un pie	
		2 Líneas acrobáticas	
		Mortales en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás	
	Salida	Sin Salida	0.00 pts.
Salida Mortal "A"		0.30 pts.	
Salida Mortal "B"		0.50 pts.	
Valor Enlace	Indirecto de 2 mortales	A+B	0.10 pts
		A+C y más	0.20 pts
	Indirecto y directo de 3 mortales	A+A+B	0.10 pts
		A+A+C y más	0.20 pts.
	Directo de 2 mortales	A+B	0.10 pto
		A+C	0.20 pts
B+B y más		0.20 pts	

NOTA

Las gimnastas de la categoría infantil novatas que quieran ser tenidas en cuenta para la preselección y selecciones nacionales. Durante la inscripción definitiva, la liga correspondiente debe mandar una nota anexa pidiendo que la deportista sea tenida en cuenta por las comisiones técnica y de juzgamiento.

Durante el evento estas gimnastas participarán en su categoría infantil novata, pero deberán presentar los requisitos que se pide en la categoría infantil avanzada, en el caso



de salto al caballete, estas gimnastas presentaran su salto codificado en las finales de la categoría infantil avanzada, en caso de las novatas tener finales, deberán presentar una vez finalizada esta final, su salto codificado en la mesa de caballo a la altura de 1.25 mts.

Una vez finalizado el evento las comisiones técnica y de juzgamiento analizarán dichas gimnastas a través de un informe de la comisión de juzgamiento que presentará las notas D y E de acuerdo a los requisitos de la categoría infantil avanzada

INFANTIL AVANZADAS.

EDAD	: 10 – 12 Años. Cumplidos en el año de la competencia.
ESQUEMAS	Exigencias de la Suramericana Infantil 2009 (ver página web FEDECOLGIM)

SALTO DE CABALLO

- Se realiza un (1) salto
- Nota D = Valor de Dificultad del Código FIG
- Nota E = 10.00 P. – sumatoria deducciones según Código FIG
- Nota Final = Nota D + Nota E
- Altura de la mesa de salto: 1,25 m
- Se podrán realizar todos los saltos del Código FIG (inclusive el salto obligatorio - inversión adelante) con los valores de la tabla de saltos del Código FIG

PARALELAS ASIMÉTRICAS NOTA D (Panel D):

• VALOR DE DIFICULTAD (VD)

6 elementos de mayor dificultad + salida Valor de los elementos: A = 0.10 B = 0.20 C = 0.30 D o mayor = 0.40

• REQUISITOS DE COMPOSICIÓN (RC) 5 x 0.50 c/u

- 1- un elemento de círculo cerca de la banda sin vuelo (excepto despegues al apoyo invertido)
- 2- un elemento sin vuelo con giro EL mínimo 180° (no entradas)
- 3- mínimo un elemento con vuelo (misma banda o con cambio de banda)
- 4- 2 tomas (agarres) diferentes. (excepto despegue al apoyo invertido, entradas o salidas)
- 5- salida con mortal adelante o atrás
. sin salida - recibe 0.00 P. . salida A - recibe 0.30 P. . salida B o mayor - recibe 0.50 P.

• VALOR DE ENLACE (VE)

- C + C (uno con vuelo o giro) 0.10 P. - C + D o mayor 0.20 P. **NOTA E (Panel E):**

• EJECUCIÓN

10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución según el Código de Puntuación FIG. **NOTA FINAL** Nota D + Nota E – descuentos neutrales

VIGA DE EQUILIBRIO NOTA D (Panel D):

• VALOR DE DIFICULTAD (VD)

6 elementos de mayor dificultad + salida (total 7 elementos). Máximo 4 elementos acrobáticos y mínimo 3 de danza Valor de los elementos: A = 0.10 B = 0.20 C = 0.30 D o mayor = 0.40

• REQUISITOS DE COMPOSICIÓN (RC) 5 x 0.50 c/u

- 1- Serie de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (jump, leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior
- 2- Giro del grupo 3
- 3- Serie acrobática: mínimo dos elementos acrobáticos con vuelo (no necesita mortal)
- 4- Elementos acrobáticos en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás

5- Salida: . sin salida - recibe 0.00 P.

. salida A - recibe 0.30 P. . salida B o mayor - recibe 0.50 P. *Roles, verticales y mantenimientos no se pueden usar para cubrir RC **Los RC 1 al 4 se deben realizar sobre la viga

• **VALOR DE ENLACE (VE)**

FIG agregando: - tres acro con vuelo (incluidas entradas y salidas): BBC 0.10 P. BBD y más 0.20 P. **NOTA E (Panel E):**

• **EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA**

10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG. **NOTA FINAL** Nota D + Nota E – descuentos neutrales

SUELO NOTA D (Panel D):

• **VALOR DE DIFICULTAD (VD)**

6 elementos de mayor dificultad + salida. Máximo 4 elementos acrobáticos y mínimo 3 de danza

Valor de los elementos: A = 0.10 B = 0.20 C = 0.30 D o mayor = 0.40

• **REQUISITOS DE COMPOSICIÓN (RC) 5 x 0.50 c/u**

1- Pasaje de danza: dos elementos de danza diferentes uno de ellos un salto (leap o hop) con 180° de separación de piernas antero-posterior

2- Mortal con giro en EL mínimo de 360°

3- Una línea acrobática con dos mortales diferentes

4- Mortales en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás

5- Salida: último mortal o línea acrobática con mortales

. sin salida - recibe 0.00 P. . salida A - recibe 0.30 P. . salida B o mayor - recibe 0.50 P. * El número máximo de líneas acrobáticas con mortal es 3

• **VALOR DE ENLACE (VE)**

- indirecto de 2 mortales: AD / BD 0.10 P. CD y más 0.20 P. - indirecto y directo de 3 mortales: AAD y más 0.20 P. - directo de dos mortales: AC / BC 0.10 P. AD y más 0.20 P. CC 0.20 P. - mixto:

Mortal C+salto de danza (jump) A 0.10 P. **NOTA E (Panel E):**

• **EJECUCIÓN y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA**

10.00 P. – sumatoria de las deducciones de ejecución y presentación artística según el Código de Puntuación FIG. **NOTA FINAL** Nota D + Nota E – descuentos neutrales

EN GAM y GAF ÚNICAMENTE SE REALIZARÁN FINALES EN LAS CATEGORÍAS INFANTIL NOVATOS E INFANTIL AVANZADOS CON:

MÍNIMO 10 GIMNASTAS EN LA CATEGORÍA POR APARATO

6 FINALISTAS
(máx. 2 por Liga)

MÍNIMO 14 GIMNASTAS EN LA CATEGORÍA POR APARATO

8 FINALISTAS
(máx. 2 por Liga)

BASES TÉCNICAS DE LA SURAMERICANA CATEGORÍA INFANTIL

PROGRAMA PROVISIONAL

Septiembre 3	Jueves	Llegada de Delegaciones
Septiembre 4	Viernes	Entrenamientos Programados Reuniones de Jueces y de Delegados
Septiembre 5	Sábado	Competencias Concurso I



Septiembre 6	Domingo	Competencias Concurso III
Septiembre 7	Lunes	Salida de Delegaciones

B). ARTÍSTICA MASCULINA.

PREINFANTIL NOVATOS.

EDAD : 8 a 11 años cumplidos en el año de la competencia.

ESQUEMAS : FEDECOLGIM 2007-2010 NIVEL 6

NO HAY FINALES EN ESTA CATEGORÍA

PREINFANTIL AVANZADOS.

EDAD : 8 a 11 años cumplidos en el año de la competencia.

ESQUEMAS : FEDECOLGIM 2007 – 2010 NIVEL 7

NO HAY FINALES EN ESTA CATEGORÍA

INFANTIL NOVATOS.

EDAD : 12 a 14 años cumplidos en el año de la competencia.

ESQUEMAS : SUDAMERICANO INFANTIL 2009

INFANTIL AVANZADOS.

EDAD : 12 a 14 años cumplidos en el año de la competencia.

ESQUEMAS : SUDAMERICANO INFANTIL 2009

**REGLAMENTO SUDAMERICANO INFANTIL 2009
CONFEDERACION SUDAMERICANA DE GIMNASIA**



BASES TECNICAS GAM		
PISO, ARZONES, ANILLAS, PARALELAS, BARRA		
NOTA D	<i>8 mejores elementos</i>	
NOTA E	<i>10.00 puntos</i>	
GRUPOS DE ELEMENTOS	<i>2.50 puntos</i> <i>Salida A = 0.30</i> <i>Salida B o mayor = 0.50</i>	
DEDUCCIONES ESPECÍFICAS	Se aplicarán las reglas FIG con relación a las rutinas cortas.	
	Las restricciones FIG con relación a los elementos prohibidos para "Juveniles" serán aplicadas.	
	Caballo con Arzones: Se requiere una posición extendida del cuerpo en salidas que no sean por apoyo invertido (Son aplicables las deducciones FIG de 0.10 ó 0.30 puntos).	
SALTO		
REQUISITOS ESPECIFICOS	<i>C I</i>	<i>2 saltos para ir al C III</i> <i>(2º salto con 2da. fase diferente)</i>
	<i>C II - C IV</i>	<i>Primer salto</i>
	<i>C III</i>	<i>2 saltos diferentes</i> <i>(2º salto con 2da. fase diferente)</i>
	<i>NOTA FINAL</i>	<i>Promedio</i>
	<i>ALTURA</i>	<i>1.25m - 1.35m</i>
	<i>VALOR</i>	<i>Según Código FIG</i>

EN GAM Y GAF ÚNICAMENTE SE REALIZARAN FINALES EN LAS CATEGORIAS INFANTIL NOVATOS E INFANTIL AVANZADOS CON:

MÍNIMO 10 GIMNASTAS EN LA CATEGORÍA

6 FINALISTAS (máx. 2 por Liga)

MÍNIMO 14 GIMNASTAS EN LA CATEGORÍA

8 FINALISTAS (máx. 2 por Liga)

CONCURSOS ARTISTICA.

PREINFANTIL NOVATOS Y AVANZADOS GAF Y GAM:

INFANTIL NOVATOS E INFANTIL AVANZADOS GAM Y GAF:

CONCURSO I Y CONCURSO III.

EL CONCURSO I :

- General Individual
 - ❖ Cada Liga a nivel individual puede inscribir de una (1) a tres (3) gimnastas por categoría y modalidad para gimnasia Artística.
- Equipos
 - ❖ Cada Liga puede inscribir, un (1) equipo por cada categoría y modalidad, conformado de 4 a 6 gimnastas en Gimnasia Artística.
- Finalistas por aparatos



- ❖ A la final por aparatos clasificarán las 8 mejores notas, o las 6 mejores notas según el caso máximo 2 por Liga. de acuerdo a lo descrito anteriormente.

NOTA: Se otorgará el título de Campeón General Individual GAM, al deportista que logre la máxima acumulada de los seis aparatos.

Suelo	Salto
Arzones	Paralelas
Anillas	Barra Fija

Se otorgará el título de Campeona General Individual GAF, a la deportista que logre la máxima acumulada de los cuatro aparatos.

Salto
Asimétricas
Viga
Suelo

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA:

Contenidos técnicos definidos por la Comisiones Técnicas de la FEDECOLGIM.

GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA:

Contenidos Técnicos definidos por las Comisiones Técnicas de la FEDECOLGIM y Código FIG.

C. GIMNASIA RÍTMICA

CATEGORÍAS

PREINFANTIL : 7 A 8 años cumplidos en el año de la competencia.
En esta categoría no habrá finales
INFANTIL : 9 – 10 años
: 11 A 12 años cumplidos en el año de la competencia.

PROGRAMAS

- **Programas:** Aparatos “programa UPAG”

REGLAMENTO GIMNASIA RÍTMICA

GRUPOS DE EDADES	NIVEL
7 a 8 años	5



9 a 10 años	4 (Norma UPAG)
11 a 12 años	3 (Norma UPAG)

Modalidades

- 7- 8 años: Manos Libres y cuerda opcional
9 - 10 años: Manos Libres y demás de la Upag
11 - 12 años: Manos Libres, y demás de la Upag

Duración de la música

- 7- 8 años: 1:00 a 1:15 minutos
9 - 10 años: 1:10 a 1:30 minutos
11 - 12 años: 1:10 a 1:30 minutos

Dificultades Técnicas corporales

Programa de Implementos 7- 8 años

Manos Libres

Combinación libre de elementos obligatorios.

1. Giro coupe (inclinación del tronco hacia delante y pierna libre en Coupé 0.20
2. Giro pasee de 360° 0.20
3. Equilibrio en strech frontal o lateral 180° 0.20
4. Equilibrio en pasee
5. Equilibrio en attitude frontal o lateral 90° 0.20
6. Salto gacela 0.20
7. Salto en cambre 0.20
8. Flexibilidad en arco de rodillas 0.20

Dificultad: Máximo de 1.60 ya que cada elemento tiene un valor de 0.20.

Artístico: 4.00 puntos, 1 para la música, 1 punto para composición de base en manos libres y 2 por expresividad.

Dificultad mas valor artístico corresponde a $1:60 + 4:00 = 5.80 * 2 = 2.80$ mas la ejecución de 10:00 puntos para un total máximo posible en Manos Libres.

Para una composición máxima de 2:80 dificultad y artístico **norma especial**

$$1.60 + 4.00 = 5.60 / 2 = 2:80$$

Cuerda

Norma especial

1. Dos giros de los obligatorios para manos libres coordinados con manejos del aparato 0.30.....0.60
2. Dos equilibrios de los obligatorios para manos libres coordinados con manejos técnicos del aparato 0.30
3. Dos elementos de flexibilidad de los obligatorios para manos libres coordinados con manejos del aparato 0.300.60
4. Tres saltos de los obligatorios para manos libres coordinados con manejos del aparato, uno de ellos con pasada por dentro de la cuerda 0.30 cada uno



.....0.90

5. Cada dificultad tendrá un valor de 0.30 teniendo en cuenta 0.10 que se adiciona por manejo de aparato para un valor de dificultad de 2.70

6. Valor artístico: 1 para música, 1 composición de base y 2 para Maestría

• Para un valor máximo de composición, dificultad 2:70 mas artístico 4:00 sumatoria que se * 2 un máximo de 3:35.

La ejecución de acuerdo a la norma UPAG sobre 10:00 puntos para un total máximo en cuerda de 13:35 gimnasta perfecta.

$2.70 + 3.00$

$5.70 / 2 = 3.35$

Ver anexo UPAG

Nota: No se considera D1 – D2 solamnete lo expuesto para 7 – 8 años

C O N C U R S O S R I T M I C A :

CONCURSO I Y CONCURSO III EN GIMNASIA RÍTMICA

- ❖ Para definir el campeón por equipos Concurso I en la categoría Preinfantil se deben presentar un máximo de 7 ejercicios (o esquemas) y solo se tendrá en cuenta 6 eliminando el más bajo, todos obligatorio manos libres.
- ❖ Para definir campeón por equipo Concurso I en la categoría infantil solo se deben presentar un máximo de 12 esquemas o ejercicios y se tendrá en cuenta solamente 10 eliminando el más bajo de diferentes aparatos.

NOTA: De acuerdo a lo estipulado para definición de máxima acumulada titulo general Individual solamente pueden aspirar las gimnastas que de cada equipo presentan las cuatro aparatos.

ARTÍCULO SEXTO.- INSCRIPCIONES.

INSCRIPCIONES	FECHA LÍMITE	COSTO
<u>INSCRIPCIÓN PROVISIONAL</u> (NUMERAL)	MIÉRCOLES 22 DE AGOSTO DE 2009	
<u>INSCRIPCIÓN DEFINITIVA</u> (NOMINAL)	MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO DE 2009	EQUIPO: \$ 220.000.00 INDIVIDUAL: \$ 90.000.00
<u>INSCRIPCIONES</u> <u>EXTEMPORÁNEAS</u>	LUNES 31 DE AGOSTO DE 2009	EQUIPO: \$ 250.000.00 INDIVIDUAL: \$ 110.000.00

DESPUÉS DEL 25 DE AGOSTO NO SE RECIBIRÁ INSCRIPCIÓN

- LA INSCRIPCIÓN PROVISIONAL (NUMERAL) DEBE SER ENVIADA POR FAX (098) 7712325, ESCANEADA AL CORREO ELECTRÓNICO fedecolgin@hotmail.com, juanmedinapresidente@hotmail.com, ó CORREO CERTIFICADO, A LA FEDERACIÓN EN LA FECHA DEFINIDA.



- LA INSCRIPCIÓN NOMINATIVA DEBE SER ENVIADA CON LA **COPIA DE LA CONSIGNACIÓN** POR EL VALOR DE LA INSCRIPCIÓN, POR FAX No (098) 7712325 O CORREO CERTIFICADO EN LA FECHA DEFINIDA ESCANEADA AL CORREO ELECTRÓNICO fedecolg@hotmail.com, juanmedinapresidente@hotmail.com,
- LA CONSIGNACIÓN LA DEBEN HACER A NOMBRE DE LA FEDERACIÓN COLOMBIANA DE GIMNASIA, CUENTA DE AHORROS N° 032238503 BANCO DE BOGOTÁ
- LIGA QUE NO CANCELE SU INSCRIPCIÓN AL ENVIÓ DE LA FECHA DE LA INSCRIPCIÓN NOMINAL, NO PUEDE PARTICIPAR

ARTÍCULO SÉPTIMO.- REQUISITOS PARA PARTICIPAR.

- ❖ CADA LIGA DEBE ADQUIRIR UN SEGURO COLECTIVO CONTRA ACCIDENTES, PARA TODOS LOS GIMNASTAS PARTICIPANTES.
- ❖ LIGA QUE NO SE ENCUENTRE A PAZ Y SALVO CON LA FEDERACIÓN POR TODO CONCEPTO, NO PUEDE PARTICIPAR **(INCLUIDA LA ANUALIDAD DEL AÑO 2009 LA CUAL ES DE \$ 497.000 PESOS).**
- ❖ LIGA QUE NO CANCELE SU INSCRIPCIÓN AL ENVÍO DE LA FECHA DE LA INSCRIPCIÓN NOMINAL, **NO PUEDE PARTICIPAR.**
- ❖ LIGA QUE NO TENGA SU RECONOCIMIENTO DEPORTIVO AL DÍA, NO PUEDE PARTICIPAR, E INSCRIPCIÓN DE DIGNATARIOS ANTE EL RESPECTIVO ENTE TERRITORIAL.

ARTÍCULO OCTAVO.- JUZGAMIENTO.

- ❖ LOS JUECES INSCRITOS PARA ESTOS CAMPEONATOS, **DEBEN SER NACIONALES O INTERNACIONALES, CICLO 12º**
- ❖ **SE REALIZARA EXAMEN TEÓRICO DE REPASO EN EL MARCO DEL CONGRESILLO DE JUZGAMIENTO.**
- ❖ CADA LIGA DEBE INSCRIBIR **EN EL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN NOMINAL** DOS (2) JUECES POR EQUIPO PARTICIPANTE Y UN (1) JUEZ SI PARTICIPA A NIVEL INDIVIDUAL.

FECHA LÍMITE 22 DE AGOSTO

- ❖ SI LA LIGA NO PUEDE INSCRIBIR JUEZ AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN NOMINAL DEBE HACERLO CONOCER A LA FEDERACIÓN Y CANCELAR LA SUMA DE **\$ 400.000** POR CADA JUEZ Y LA FEDERACIÓN LE ASIGNARÁ UNO.
- ❖ SI LA LIGA NO PUEDE INSCRIBIR JUEZ AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN NOMINAL EXTEMPORÁNEA (29 DE AGOSTO) DEBE HACERLO CONOCER A



FEDERACION
COLOMBIANA
DE GIMNASIA

www.fedecolgin.org - NIT 860535259-7

LA FEDERACION Y CANCELAR LA SUMA DE \$ 550.000 POR CADA JUEZ Y LA FEDERACION LE ASIGNARA UNO.

- ❖ SI DEFINITIVAMENTE LA LIGA NO INSCRIBE JUEZ, NO AVISA A LA FEDERACION SOBRE LA CONSECUSSION DE JUEZ EN EL TIEMPO O DE MANERA EXTRAORDINARIA **NO PODRA PARTICIPAR.**

ARTICULO NOVENO.- De conformidad con lo aprobado en la Asamblea Ordinaria del 30 de noviembre de 2002, el 50% del valor de las inscripciones recibidas en el campeonato, corresponde a la Liga organizadora del evento y los deportistas inscritos para este campeonato por la Liga sede del evento quedan exentos de pagar inscripción.

ARTÍCULO DECIMO.- Todos los participantes: Jueces, Entrenadores, Delegados y Deportistas deben tener el carné de la Federación, según lo aprobado por la asamblea general del 17 de marzo de 2007.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO – La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.



JUAN NAVOR MEDINA LOPEZ
Presidente

JUAN NAVOR MEDINA LOPEZ
Presidente



ALDOVER COLORADO
Secretario

ALDOVER COLORADO
Secretario